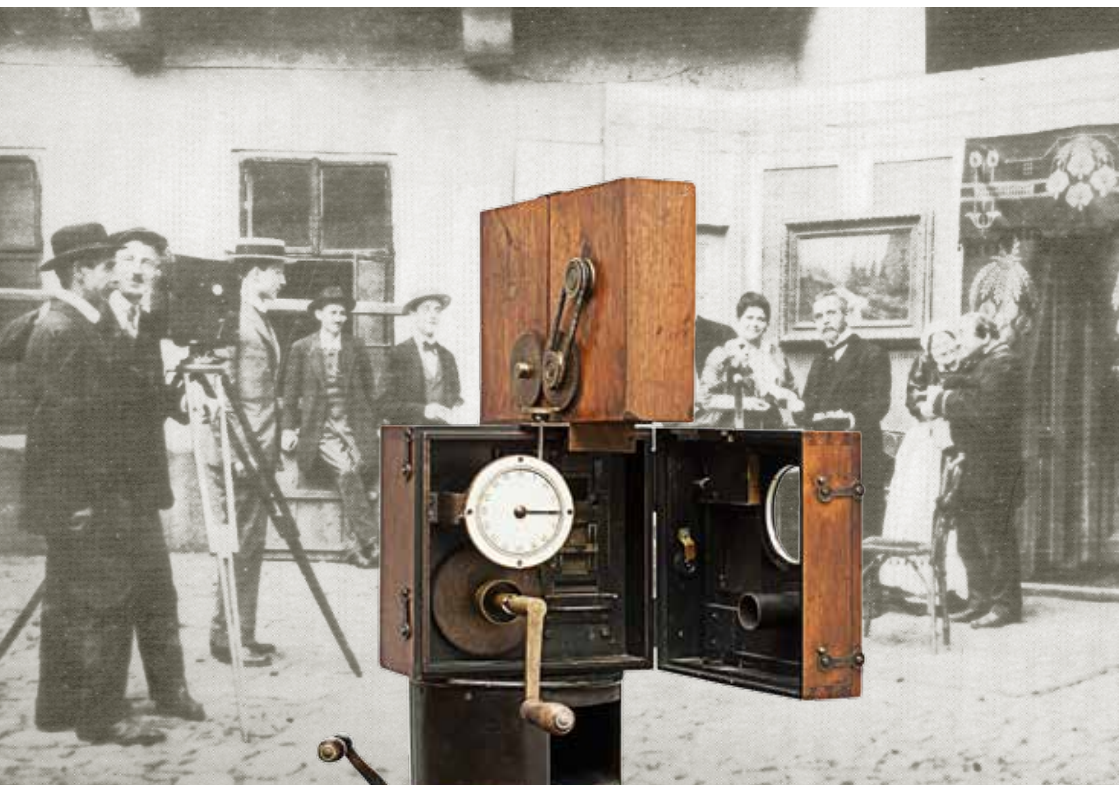


Národní technické muzeum si vás společně s Národním filmovým archivem,
Katedrou filmových studií FF UK a iniciativou filmového muzea NaFILM
dovoluje pozvat na konferenci

☞ ČESKÝ ☞ KINEMATOGRAF

Počátky filmového průmyslu (1896–1930),

která se uskuteční 20. října 2016



NFA



FF UK

NaFILM



Česká televize

Český kinematograf.

Počátky filmového průmyslu (1896–1930)



Konference se bude konat v hlavní budově Národního technického muzea (Kostelní 42, Praha 7) u příležitosti stejnojmenné výstavy. Konference je otevřena především filmovým a mediálním historikům i studentům příslušejících oborů jak z celé České republiky, tak ze zahraničí.

Tématem konference je vývoj kinematografie v českých zemích mezi lety 1896 a 1930 v nejrůznějších perspektivách. Prostor pro badatelské výstupy je značně otevřený a vítány jsou i interdisciplinární či komparativní pohledy. Příspěvky se mohou týkat dobového technologického a produkčního zázemí, distribučních praktik, filmové recepcce, dobového odborného/popularizačního diskursu i otázek filmového stylu. Vzhledem k institucionálnímu zázemí budou relevantní i příspěvky zabývající se otázkami veřejné prezentace a uchovávání hmotného filmového dědictví, které mohou vymezené časové období přesahovat.

Abstrakty příspěvků zasílejte na adresu hynek.stritesky@ntm.cz (+420 777 710 831) do 31. 8. 2016. Délka abstraktu by neměla přesáhnout 300 slov. Návrh musí obsahovat název příspěvku, celé jméno autora/ autorky, kontaktní e-mailovou adresu, název instituce či případný obor studia autora. Organizátoři si vyhrazují možnost výběru příspěvků, které na konferenci zazní a autoři budou o přijetí příspěvků informováni e-mailem do 20. 9. 2016.



Délka vystoupení v českém jazyce je omezena maximálně na 20 minut. Po skončení každého konferenčního bloku je plánována diskuze, do které se mohou zapojit všichni účastníci konference



NFA

